



Advancing Sustainable Transition and Resilience in post-mining Areas

Polish

Idrisi Cultura e Sviluppo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Muzealnictwo, dziedzictwo kulturowe i najlepsze praktyki: Muzeum Ekologiczne Kopalnictwa i Val Germanasca

Ekologiczne Muzeum Kopalnictwa i Val Germanasca znajduje się w gminie Prali, około 70 km od Turynu (Piemont, Włochy). Zostało wybrane nie tylko dlatego, że jest muzealną doskonałością północnych Włoch, ale przede wszystkim dlatego, że jest przykładem rewitalizacji i wykorzystania postindustrialnego dziedzictwa kulturowego zarówno w celach turystycznych, jak i rekreacyjnych na świeżym powietrzu, skierowanym do użytkowników, na których składają się co roku liczni odwiedzający oraz zarówno młodzież, jak i dorośli uczniowie. Obszar ten był pierwotnie kopalnią talku, składającą się z dwóch podstawowych złóż: kopalni "Paola" i kopalni "Gianna", o łącznej długości około 4 km tuneli, które obecnie można w całości zwiedzać. Kopalnie są okazją do ponownego odkrycia dawnych włoskich tożsamości, kultur i krajobrazów: na przykład chłopca-górnika z obszaru alpejskiego, produkcji "bieli Alp", czyli dość poszukiwanego rodzaju talku.

Kopalnie są również interesujące z geologicznego i geomorfologicznego punktu widzenia, pozwalając dziś na odkrycie -



poprzez odpowiednie wycieczki z przewodnikiem i edukacyjne - jak kształtował się łańcuch alpejski. Dzięki temu Muzeum stworzyło dwie trasy zwiedzania i odkrywania: Scopriminiere i Scoprialpi - podejście, które mogłoby być łatwo powielone w innych miejscach, biorąc pod

uwagę częste zbieżności między terenami pokopalnianymi i krajobrazami o dużej wartości przyrodniczej i/lub kulturowej (jak na przykład w przypadku Lercara Friddi i jego jeszcze nie uruchomionego Parku Archeologicznego i Poprzemysłowego). Ekologiczne muzeum, które narodziło się na przestrzeni lat dzięki licznym inwestycjom publicznym i prywatnym oraz przy dużym zaangażowaniu władz regionalnych Piemontu, jest dziś również muzeum, archiwum historycznym: mieści bogate zbiory o wartości etno-antropologicznej, oferując się również jako miejsce licznych inicjatyw artystycznych, twórczych i wystaw czasowych.



Muzeum z czasem utworzyło Dział Dydaktyczny, którego celem jest wzmocnienie relacji między instytucją kulturalno-krajobrazową a światem edukacji, w sposób przekrojowy: w rzeczywistości zaangażowane są nie tylko realia szkoły Średniej, ale także dzieci, osoby starsze,

uniwersytety. Oznacza to, że powstało prawdziwe, skrupulatne planowanie, zdolne wzbogacić dziedzictwo górnicze Val Germanasca, poprzez uwzględnienie specyfiki różnych celów edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk nieformalnych, potencjału edukacji doświadczalnej i terenowej.

Co wyróżnia Val Germanasca?

Ani wartość sama w sobie, ani większy potencjał estetyczny, jeśli porównać go z innymi włoskimi terenami pokopalnianymi. Jest to raczej gęsta sieć projektów: intencją muzeum jest przede wszystkim oferowanie możliwości edukacyjnych i poznawczych, tworzenie kalendarza wydarzeń, począwszy od spacerów przyrodniczych, a skończywszy na trasach odkrywczych całej doliny: San Martino, Maniglia, Chiarabrano: kopalnia funkcjonuje więc nie sama w sobie, jako celebrowanie odległej przeszłości i archiwum, ale jako motor wielu innych inicjatyw, z których wszystkie są zainteresowane wzmocnieniem terytorium i społeczności lokalnej.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.