



Advancing Sustainable Transition and Resilience in post-mining Areas

Spanish

Idrisi Cultura e Sviluppo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

La Zolfara Cozzo Disi

Lugar: Casteltermini, Agrigento, Italia

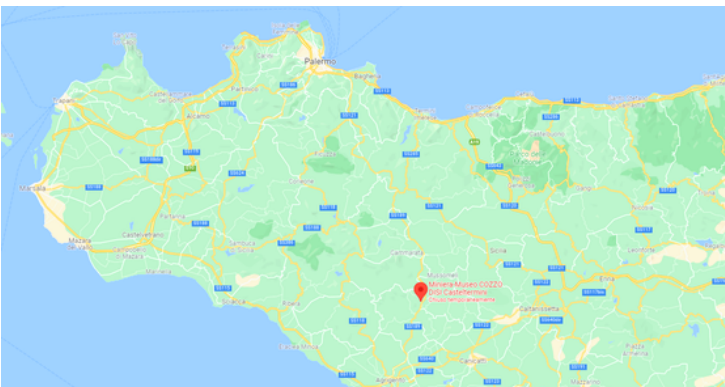
La Zolfara Cozzo Disi (mina Cozzo Disi) es una mina de azufre situada en la provincia de Agrigento, cerca del municipio de Casteltermini: en detalle, en pleno Valle del Platani.

La mina fue construida en Montelongo, cuyo propietario era la familia Bastiglia. La fecha de fundación se fija antes de 1839.

Una vez descubierto el yacimiento mineral, la propiedad pasó de Bastiglia a Pace, el yacimiento minero se convirtió en una de las más importantes minas de azufre italianas y también la última en cerrarse en 1988 a raíz de la Ley Regional nº 34. A pesar de su cierre, la mina de azufre se mantuvo hasta 1993 y, más tarde, empezó a convertirse poco a poco en un museo.

La Región de Sicilia definió en 1991 (Ley Regional n.º 17) las directrices para convertir la mina de azufre en un museo industrial y arqueológico, aunque el proceso de revitalización sigue en curso.

Aunque incompleta e inaccesible, la mina de Cozzo Disi ya está identificada como patrimonio cultural siciliano y parte de su paisaje original, junto con varias manufacturas y archivos, están a disposición de un público más amplio.



Como ya se ha mencionado, la mina Cozzo Disi nació en el territorio de Casteltermini: el propietario, el conde de Bastiglia, inició los trabajos de excavación durante el 1er cuarto del siglo XIX, tras notar una capa de azufre que afloraba en la base de Montelongo.

Cozzo Disi se convirtió rápidamente en una de las actividades económicas más relevantes de la zona de Platani, aunque marcada por numerosas tragedias, entre ellas, el mayor desastre minero italiano jamás registrado. La inestabilidad del yacimiento condujo lentamente a su cierre durante la década de 1980.



" El 4 de julio de 1916, mientras los mineros de Cozzo Disi y Serralonga (ya fusionados en una sola explotación minera) estaban trabajando, se oyó un formidable estruendo: repetidas explosiones provocadas por el contacto entre el sulfuro, y las lámparas que llevaban los propios trabajadores.

Más de 80 trabajadores perecieron a causa de las repentinas explosiones.

Los intentos de rescate fueron improvisados y torpes y, además, infructuosos

Hacia la transición y el patrimonio cultural post-minero: Cozzo Disi Museo.

Cozzo Disi es un ejemplo de revitalización, en términos de patrimonio cultural de un complejo postminero, aunque marcado por la incertidumbre de los organismos públicos y los municipios.

El emplazamiento postminero aún espera una inauguración en favor del turismo cultural y la comunidad local.

En efecto, el Museo Cozzo Disi se constituyó como "bien cultural de valor inestimable" con la Ley Regional n. 17 - 1991.

Gestionado directamente por la Región de Sicilia durante más de 20 años, fue después al Ayuntamiento de Casteltermini (Agrigento).

Durante 20 años de actividades orientadas a la revitalización, se llevaron a cabo 4 intervenciones de reurbanización subterránea y 1 de superficie.

A pesar de las inversiones, el complejo no está a disposición de los ciudadanos ni está disponible como bien cultural en su totalidad.



Como subrayan los mediadores culturales del museo "en varios emplazamientos mineros europeos se han creado caminos subterráneos artificiales para satisfacer y, por tanto, atraer flujos de visitantes".



Instalación de flotación aún por restaurar

En Cozzo Disi, los pasajes subterráneos ya existen y son totalmente accesibles: "bastaría con limpiar las vías de acceso y atraer a posibles visitantes".

Entonces, ¿Ha desaparecido?

Como afirman los citados Mediadores Culturales que se ocupan de Cozzo Disi, "el turismo minero en Europa asegura un flujo anual de más de 200.000 visitantes, con varios picos registrados en Bélgica, Reino Unido y Polonia". Lo que falta es la visión planificadora por parte de la administración pública, que es incapaz de tomar ejemplo de las buenas prácticas europeas de revitalización postminera.

También hay una cuestión de oportunidad: zonas postmineras como Cozzo Disi corren un riesgo constante de inundación. Sin medidas preventivas adecuadas, corren el riesgo de derrumbarse por completo. "Sería una grave pérdida que complicaría enormemente el futuro de el Museo, que hoy sólo está parcialmente terminado": la institución cultural se vería obligada a renunciar definitivamente a la parte más prestigiosa de su patrimonio, sin las inversiones adecuadas.

Referencias y más información del tema:

Infantino S., The sulfur mine and its people: Montelongo-Cozzo Disi, Tipografia Paruzzo, Caltanissetta, 2005

https://www.facebook.com/cozzodisi/?ref=page_internal

Créditos de las imágenes: Associazione Museo Miniera Cozzo Disi (Casteltermini, AG, Italia)

