



Advancing Sustainable Transition and Resilience in post-mining Areas

IO3 1st Case Study

Spanish

Idrisi Cultura e Sviluppo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Museología, patrimonio cultural y buenas prácticas: El Ecomuseo de las Minas y Val Germanasca



El Ecomuseo de las Minas y Val Germanasca está situado en el municipio de Prali, a unos 70 km de Turín (Piamonte, Italia).

Fue seleccionado no sólo por ser una excelencia museológica del norte de

Italia, sino sobre todo por ser un ejemplo de revitalización y uso del patrimonio cultural postindustrial con fines turísticos y recreativos al aire libre, dirigirse a los usuarios, compuesto, anualmente, por numerosos visitantes y aprendices tanto jóvenes como adultos.

La zona era originalmente una mina de talco, compuesta por dos yacimientos primarios: la mina "Paola" y la mina "Gianna", para un total de unos 4 km de túneles, que ahora se pueden visitar en su totalidad. Las minas son una oportunidad para redescubrir antiguas identidades, culturas y paisajes italianos: por ejemplo, la del campesino-minero de la zona alpina, de la producción del "blanco de los Alpes", que es un tipo de talco bastante codiciado.

Las minas son también interesantes desde el punto de vista geológico y geomorfológico, y permiten descubrir hoy en día -mediante visitas guiadas y educativas adecuadas- cómo se formó la cadena alpina. Esto ha permitido al Ecomuseo establecer dos itinerarios de visita y descubrimiento: Scopriminiere y Scoprialpi - un enfoque que podría ser fácilmente replicado en otros lugares, dada la frecuente coincidencia entre los sitios postmineros y los paisajes de gran valor

naturalista y/o cultural (como por ejemplo en el caso de Lercara Friddi y su Parque Arqueológico y Postindustrial, aún no eliminado). El Ecomuseo, nacido a lo largo de los años gracias a numerosas inversiones públicas y privadas y con un gran compromiso por parte de



las autoridades regionales piemontesas, es hoy también un Museo, Archivo Histórico: alberga una rica colección de valor etnoantropológico, ofreciéndose también como sede de numerosas iniciativas expositivas artísticas, creativas y temporales.

El Ecomuseo, con el paso del tiempo, ha creado un Departamento Didáctico específico para reforzar la relación entre la institución cultural-paisajística y el mundo de la educación, de forma transversal: de hecho, no sólo están implicadas las realidades de la escuela secundaria, sino también la infancia, la tercera edad y las universidades. Esto significa haber dado vida a una planificación real y minuciosa, capaz de valorizar el patrimonio minero de Val Germanasca mirando las especificidades de los diferentes objetivos educativos, con un enfoque en las prácticas no formales, en el potencial de la educación experiencial y al aire libre.

¿Qué es diferente en Val Germanasca?



Ni un valor intrínseco ni un mayor potencial estético, si se compara con otros lugares italianos postmineros.

Más bien, una densa red de proyectos: la intención del Ecomuseo es, de hecho, ofrecer en primer lugar oportunidades educativas y de conocimiento,

construyendo calendarios de eventos que van desde paseos por la naturaleza hasta itinerarios de descubrimiento de todo el valle: San Martino, Maniglia, Chiarabrano: la mina funciona, por tanto, no en sí misma, como celebración de un pasado lejano y archivo, sino como motor de otras muchas iniciativas, todas ellas interesadas en valorizar el territorio y la comunidad local.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.